1971 г.

3 2 6

МРТУ 19 № 183–65

6

3

ДИАФИЛЬМ

03—2—063



„Я, АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ ПЕШКОВ...“



—...В революционной России... народ... осуществил свое законное право, взял власть в свои руки и посильно старается заложить фундамент нового государственного строя.



...В России начато необходимейшее «дело нашего века», совершается попытка переместить жизнь... на основы разума, справедливости, красоты.



...Большевики... зовут представителей интеллектуальной силы к совместной работе с ними.



...Интеллектуальная жизнь страны не иссякла, даже не замерла, а напротив, энергично и широко развивается.



Моя задача—объединение всей интеллигенции на почве культурной работы. Момент я считаю весьма удобным, именно сейчас можно и следует звать всех честных людей на дело духовного возрождения страны.



...Мы должны дать народу зрелища, книги, картины, музыку, которые воспитывали бы в массах умение чувствовать пафос борьбы...



Состою председателем комиссии по улучшению быта ученых, еще несколько раз председатель в различных организациях культурно-просветительного характера.



„Ал. Макс.!
...У Вас кровохарканье и Вы не едете!! Это ей же ей и бессовестно и нерационально.
В Европе в хорошей санатории будете и лечиться и втрое больше дела делать...
Уезжайте, вылечитесь. Не упрямьтесь, прошу Вас.

Ваш Ленин".



—Он больше года с поразительным упрямством настаивал, чтоб я уехал из России, и меня удивляло: как он, всецело поглощенный работой, помнит о том, что кто-то где-то болен, нуждается в отдыхе?



...Я уехал из России в ноябре [октябре] 21-го года...



Начал работать, но — идет неважно, все еще не могу спокойно сидеть на стуле.



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

№ 22. Воскресенье 27 января 1924 г. ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

Владимир Ленин, большой настоящий Человек мира сего, – умер. Эта смерть очень больно ударила по сердцам тех людей, кто знал его, очень больно.



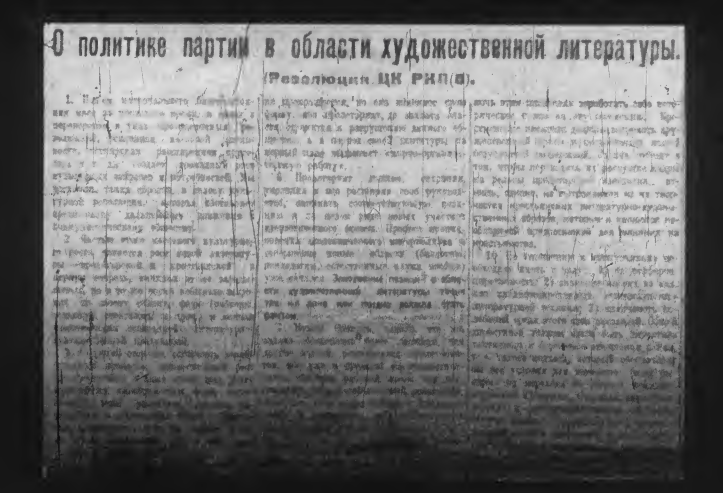
...Поглощен работой над романом, который пишу и в котором хочу изобразить тридцать лет жизни русской интеллигенции... Эта кропотливая и трудная работа страстно увлекает меня.



Я читаю их письма, вижу на фотографиях их донские, кубанские, нижегородские рожи и, знаете, радуюсь. Удивительный народ. Всепоглощающий народ. Толк будет. Так или иначе, а — будет толк!



Следя весьма внимательно за текущей литературой на Руси, искренно восхищаясь обилием даровитой молодежи, я крепко надеюсь, что у нас растут и вырастут в этой области большие таланты.



О политике партии в области художественной литературы.

(Резолюция ЦК РКП(б).

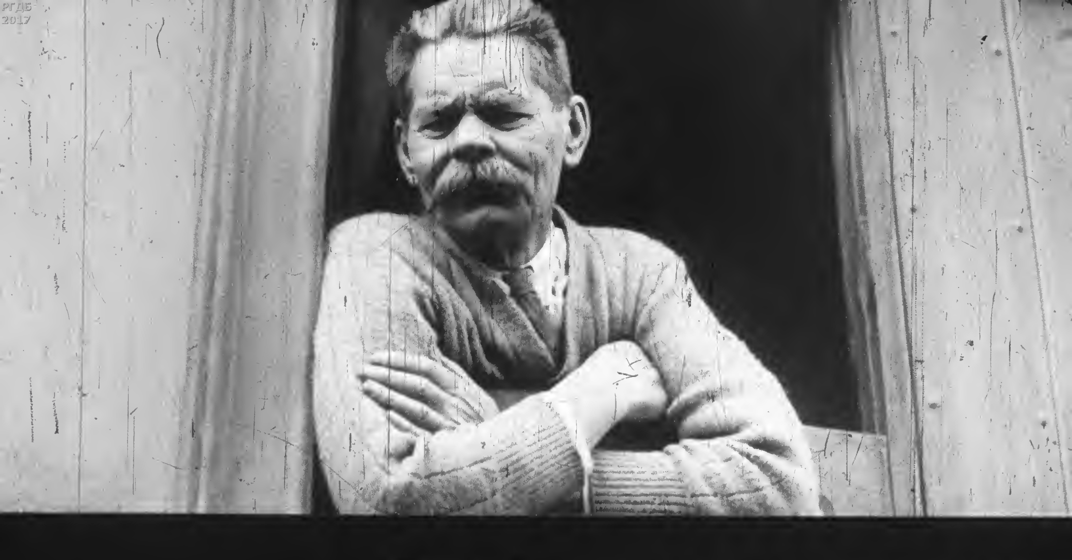
...В «Правде» опубликована — вполне своевременно — резолюция ЦК «О политике партии в области художественной литературы», — резолюция эта, несомненно, будет иметь огромнейшее воспитательное значение для литераторов и сильно толкнет вперед русское художественное творчество.



Кончаю второй том «Самгина». В первых числах мая поеду в Россию и все лето буду ездить по тем местам, где живал. Это решено... Мне хочется написать книгу о новой России. Я уже накопил для нее много интереснейшего материала.



„Приезд Максима Горького, его встреча...—это не просто эпизод в жизни писателя и в нашей жизни... Это событие исключительной яркости, событие, по своему характеру небывалое в истории русской литературы...



...Горький приезжает к нам не как гость. Он нам нужен как работник, и не за прошлые только заслуги его чествует рабочий класс...



...В Горьком нам ценен его высокий художественный и литературный авторитет, его подлинный литературный вкус... Прикоснувшись к родной земле, Горький найдет теперь новые силы для продолжения своей работы".

(„Правда", 1928, № 122).

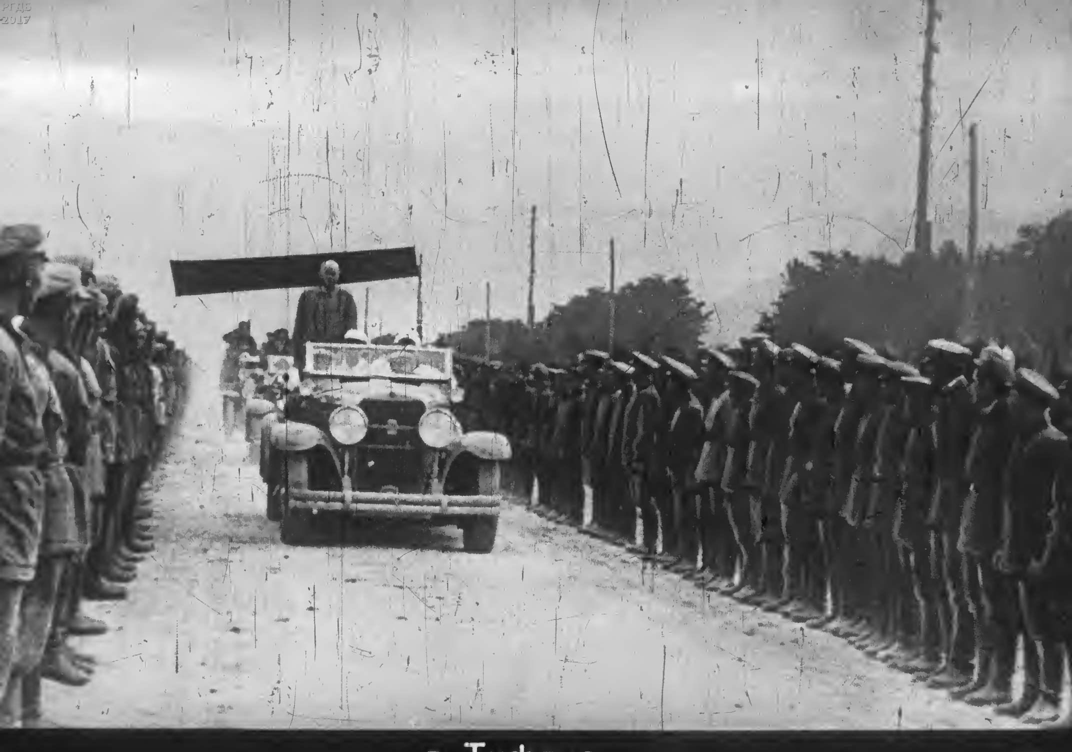


—Изумленный красотою, взволнованный энтузиазмом встречи, я и сейчас не могу уложить в слова мои чувства.



О том, что делается у нас в Союзе, я, конечно, знал по газетам, по рассказам товарищей, приезжавших из Союза. Но вот возвратился в Москву...

...Потом я съездил на Днепрострой...



...в Тифлис...



...Баку,



в Сталинград...



...Нижний,



заглянул почти всюду, где бывал раньше...

...посмотрел на гигантскую работу пролетариата Союза Советов, мудро руководимого партией его,





и вот с той поры счастливо живу той энергией, которая непрерывно, изо дня в день обогащает Союз Социалистических республик и учит пролетариат всех стран, что надобно делать, как надо перестраивать жизнь.



...Готовьтесь быть хозяевами огромной, неистощимо богатой вашей страны. Ей нужны сотни тысяч умных голов, сотни тысяч крепких рук, любви к труду требует она.



...Если вспыхнет война против того класса, силами которого я живу и работаю,—я тоже пойду рядовым бойцом в его армию. Пойду не потому, что—знаю: именно она победит, а потому, что великое, справедливое дело рабочего класса Союза Советов—это и мое законное дело, мой долг.



Перед вами, молодыми поэтами и прозаиками, встают гигантские задачи: отразить современную жизнь во весь ее рост, в ее небывалом виде, отразить человека, который хочет перестроить весь мир.



Я – работаю. Написал, пожалуй, половину 3-го тома „Жизни Клима Самгина“...



Удалось организовать несколько литературных предприятий, из них особенное значение я придаю „Истории гражданской войны“... и затем „Истории фабрик“... Далее – организовано издание „Библиотеки поэта“... общая их цель – вооружить знанием прошлого молодежь страны...



...Время мое перегружено деловой перепиской по трем журналам: «Н [аши] достижения», «Литучеба», «За рубежом», а кроме того — вообще переписка с авторами и всякой иной публикой. Да — своя работа... А годов мне скоро 63.


– Советские литераторы имену-
ют Вас „наш Ромен Роллан“...
– Если Вы называете меня „наш
Ромен Роллан“, то я говорю
мой СССР.
38

„Президиум Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР постановляет: наградить орденом Ленина великого пролетарского писателя товарища Максима Горького за его литературные заслуги перед рабочим классом и трудящимися Союза ССР.

Москва, Кремль,
17 сентября 1932 г.“.



О ПЕРЕИМЕНОВАНИИ ГОРОДА Н.-НОВГОРОДА В ГОРОД ГОРЬКИЙ И НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ В ГОРЬКОВСКИЙ КРАЙ.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРЕЗИДИУМА ЦЕНТРАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СОЮЗА ССР.

Президиум Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР постановляет:

По ходатайству нижегородских местных общественных, партийных и профсоюзных организаций, в ознаменование 40-летия литературной и общественной деятельности М. Горького, переименовать город Нижний-Новгород в город Горький и Нижегородский край в Горьковский край.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР
М. КАЛИНИН.

Секретарь Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР
А. ЕНУКИДЗЕ.

Москва, Кремль,
7 октября 1932 г.

—Я слишком стар для того, чтобы скромничать, но, разумеется, я понимаю, что мои заслуги переоценены...

Впервые видел парад, впечатление — ошеломляющее... Удивительная механика, все эти танки, танкетки, тачанки, но того удивительнее полтора миллиона веселых людей.





С гордостью и радостью открываю первый в истории мира съезд литераторов Союза Советских Социалистических Республик...



Основным героем наших книг мы должны избрать труд, то есть человека, организуемого процессами труда... Мы должны выучиться понимать труд как творчество.



Если здесь, в этом зале, заложен фундамент объединения всей союзной литературы, – нам после съезда необходимо будет начинать практическое объединение в целях успешности трудной работы нашей...



Много работаю, ничего не успеваю сделать, дьявольски устаю. ...Боюсь только одного: остановится сердце раньше, чем я успею кончить роман.



Большая это радость — знать, что жил не зря, людям был полезен.

...Какая радостная, широкая и интереснейшая жизнь развернута перед вами, какие прекрасные подвиги труда и творчества можете вы совершить!



КОНЕЦ

Автор В. ДУБРОВСКИЙ
Художник-оформитель Е. ЛЕХТ
Редактор В. ИВАНОВА

Студия „Диафильм", 1970 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-064-70 Т02126

Черно-белый 0-20